



MIRANDA VISSERS



SCAN MIJ

18 januari t/m 24 mei 2026

HET HUIS AAN DE BOSKANT

Rondkijken in een 'huis' van hergebruikte en natuurlijke materialen, Miranda Vissers neemt de bezoeker mee door diverse 'sfeerruimtes'.

HET HUIS AAN DE BOSKANT



Over Miranda Vissers

Miranda heeft naast een kunstopleiding een achtergrond waarin milieu, natuur, planten en hun geneeskrachtige werking en gezondheid terug te vinden zijn.

In deze expositie neemt Miranda Vissers de bezoeker mee in een 'huis' met diverse sfeerruimtes van hergebruikte en natuurlijke materialen.

Langs een bos met berken en dennen naar een waterval die neerkomt op een bosbodem van mos bekleedde stenen. Via een bloemenmuur naar kamers die de sfeer van Schotland en Lapland oproepen. Doorlopend in kleinere kamers met verzamelingen en vondsten uit verschillende landen waar de kunstenaar als artist in residence heeft gewerkt.

De ruim 30 werken in de gastenkamer zijn een ode aan vrienden en collega's, uit binnen- en buitenland, die voor Miranda een inspiratiebron zijn voor het werk dat op deze tentoonstelling te zien is.

Leon Adriaans, Allina Allen, Carl Beam, Ann Beam, Marrie Bel-Boertje, Ari Berkulin, Carel Blotkamp, Patricia Coors, Cho Eun-Phil, Emo Formicci, Irma Frijlink, Flox den Hartog-Jager, Helli Hecht, teja van hofen, Sue Hotchkin, Gerard van Iersel, Adele Janssen-Peters, Ellen Jess, Harpa Jonsdottor, Els Kaper, Kaija Kiuru, Hans Kuijs, Ceciel Kroes, Theo Kuipers, Bert Loerakker, Suze ter Maat, Margriet Modderkolk, Annet Muller, Anne Niemisto, Attje Oosterhuis, Rolanda Prins, Gerard Slegers, Ans Verdijk, Jan Verdonschot, herman de vries, Jose Wouters, Ria van Eyk.