

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr, Montag geschlossen

Eintritt

Erwachsene 9 Euro / ermäßigt 5 Euro

Kombikarte mit der GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst 10 / 6 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre wird ermöglicht durch die Sparkasse Bremen AG.

Anfahrt

Haltestelle Am Brill

Straßenbahn: Linien 1, 2, 3 / Bus: Linien 25, 26, 27

Parkhaus Pressehaus, Langenstraße 31

Das Zentrum für Künstlerpublikationen wird institutionell gefördert von:



Der Senator für Kultur

Institutioneller Förderer
und Partner:



Universität
Bremen

Unterstützt von



Königreich der Niederlande

In Kooperation mit

Brokken Zijp Foundation of Art [BFA]



Weserburg Museum für moderne Kunst

Teerhof 20, 28199 Bremen

+49 (0) 421 – 598390

info@weserburg.de

www.weserburg.de

Kontakt Zentrum für Künstlerpublikationen

+49 (0) 421 – 5983940

zfkp@weserburg.de

Stiftung Neues Museum Weserburg,

Vertretungsberechtigter Vorstand: Janneke de Vries, Imke Itzen



Weserburg

Museum für moderne Kunst

Ausstellung im Zentrum für Künstlerpublikationen

Von De Stijl bis Boekie Woekie



Künstlerpublikationen aus den Niederlanden

11.3. – 10.9.2023

Die Ausstellung präsentiert erstmals die Geschichte der Künstlerpublikationen in den Niederlanden über einen Zeitraum von 100 Jahren. Von der De Stijl-Bewegung Anfang des 20. Jahrhunderts und der gleichnamigen Zeitschrift, herausgegeben von Theo van Doesburg, die sich der Erneuerung der Kunst, aber auch von Architektur, Design, Typografie und Dichtung verschrieb, bis hin zum schon legendär zu nennenden Künstlerbuch-Laden Boekie Woekie in Amsterdam, den die Künstler*innen und Verleger*innen Jan Voss, Henriëtte van Egten und Rúna Thorkelsdóttir bis heute prägen.

Gezeigt werden alle Formen von Künstlerpublikationen, unter anderem Künstlerbücher, Künstlerschallplatten, Multiples und Künstlerplakate. In der Ausstellung werden Werke von rund 40 Künstler*innen aus den Sammlungen des Zentrums für Künstlerpublikationen und der niederländischen Brokken Zijp Foundation of modern and contemporary Art (BFA) präsentiert.

Kuratiert von Dr. José Brokken-Zijp und Dr. Anne Thurmann-Jajes



Karel Appel, *Musique Barbare*, 1963. Foto: Bettina Brach
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

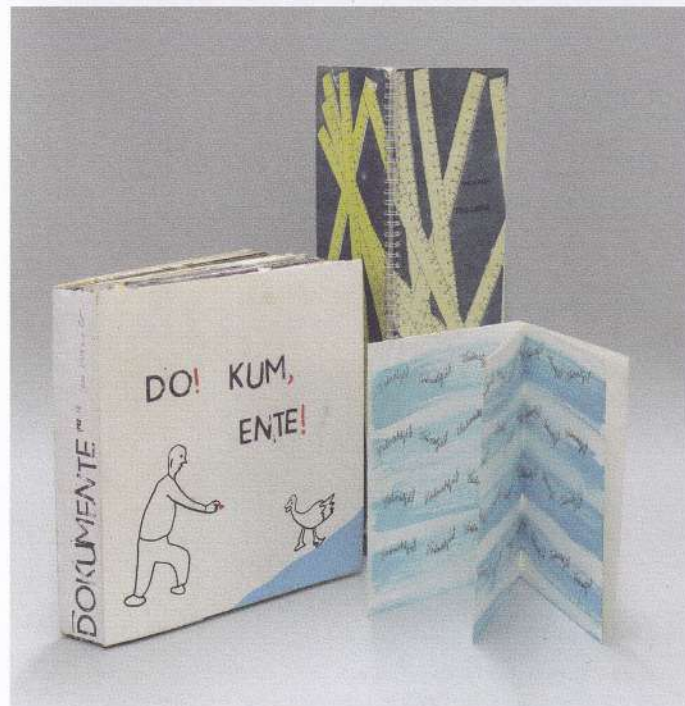
Künstler*innen / Artists

Pierre Alechinsky, Karel Appel, Marinus Boezem, Pieter Brattinga, Stanley Brouwn, Aart van Barneveld, Sigrid Calon, Ulises Carrión, Hans Clavin, Constant, Corneille, Wim Croweijl, Herman Damen, Ad Dekkers, Theo van Doesburg, Christian Dotremont, Pier van Dyck, Henriëtte van Egten, Michael Gibbs, Marijke de Goey, Harry Haarsma, Harmen de Hoop, Hetty Huismann, Ko de Jonge, Asger Jorn, Bart van der Leck, Bert Loerakker, Lucebert, Jan van Munster, Willem de Ridder, Tajiri Shinkichi, Peter Struycken, Rod Summers, Oej Tjeng Sit, Fiona Tan, Jan van der Til, Rúna Thorkelsdóttir, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Jan Voss, herman de vries, Marijke van Warmerdam, Alicja Werbachowska, H.N. Werkman, Robert Zandvliet.

The exhibition presents for the first time the history of artists' publications in the Netherlands over a period of 100 years. From the De Stijl movement at the beginning of the 20th century and the magazine of the same name, edited by Theo van Doesburg, which was dedicated to the renewal of art, but also of architecture, design, typography and poetry, to the already legendary artists' book store Boekie Woekie in Amsterdam, which the artists and publishers Jan Voss, Henriëtte van Egten and Rúna Thorkelsdóttir still shape today.

On display are all forms of artists' publications, including artists' books, artists' records, multiples, and artists' posters. The exhibition presents works by around 40 artists from the collections of the Centre for Artists' Publications and the Dutch Brokken Zijp Foundation of modern and contemporary Art (BFA).

Curated by Dr. José Brokken-Zijp and Dr. Anne Thurmann-Jajes



Jan Voss, *Dokumente*, 1993 / Henriëtte van Egten, *Too Long*, 1991 / Rúna Thorkelsdóttir, *Vatnaljod*, 1988. Foto: Bettina Brach