

DIE SAMMLUNG LENZ SCHÖNBERG

zu Gast bei Ketterer Kunst Berlin

Ausstellung vom 24. Februar bis 6. Mai 2023
in der Repräsentanz Berlin

Ketterer Kunst Berlin Fasanenstraße 70 10719 Berlin Montag bis Samstag 12–16 Uhr

KETTERER  KUNST

infoberlin@kettererkunst.de Tel. +49(0)30 88675363 www.kettererkunst.de



Bernard Aubertin Clous 61 No: 27 1961 Nägel und Farbe auf Holz 17,5 x 26 x 13 cm

© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Hermann Bartels Gelbes Bild 1959 Ölfarbe gespachtelt und gemalt 76 x 53,5 cm
© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022

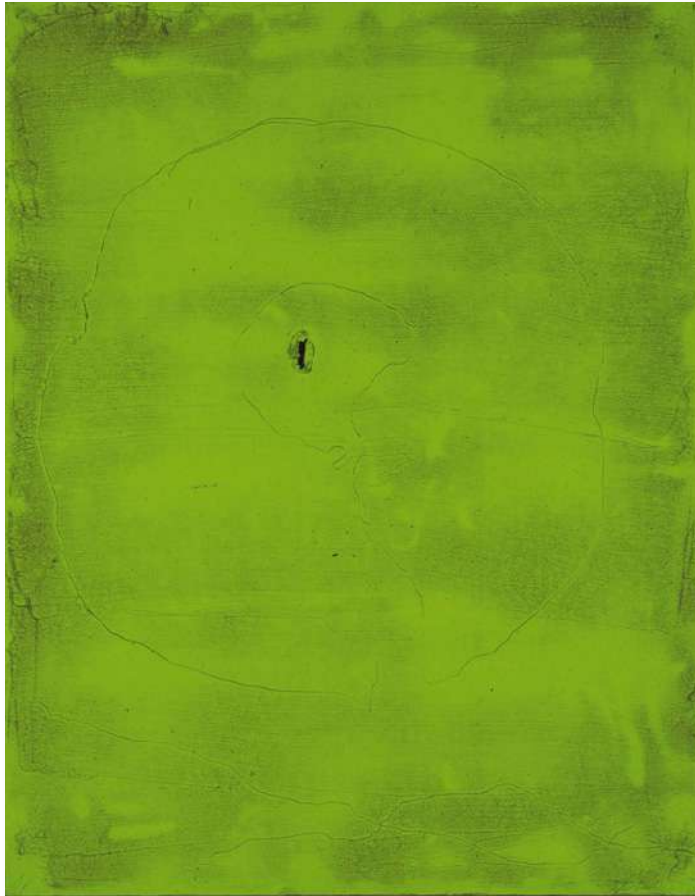


Enrico Castellani Superficie Nera 1959 Leinwand, Holz, Watte, Nägel 80 x 68 cm

© Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Piero Dorazio Alea 1982 Öl auf Leinwand 45 x 70 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Luciano Fontana Concetto spaziale 1957 Öl auf Leinwand 93 x 73 cm

© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022

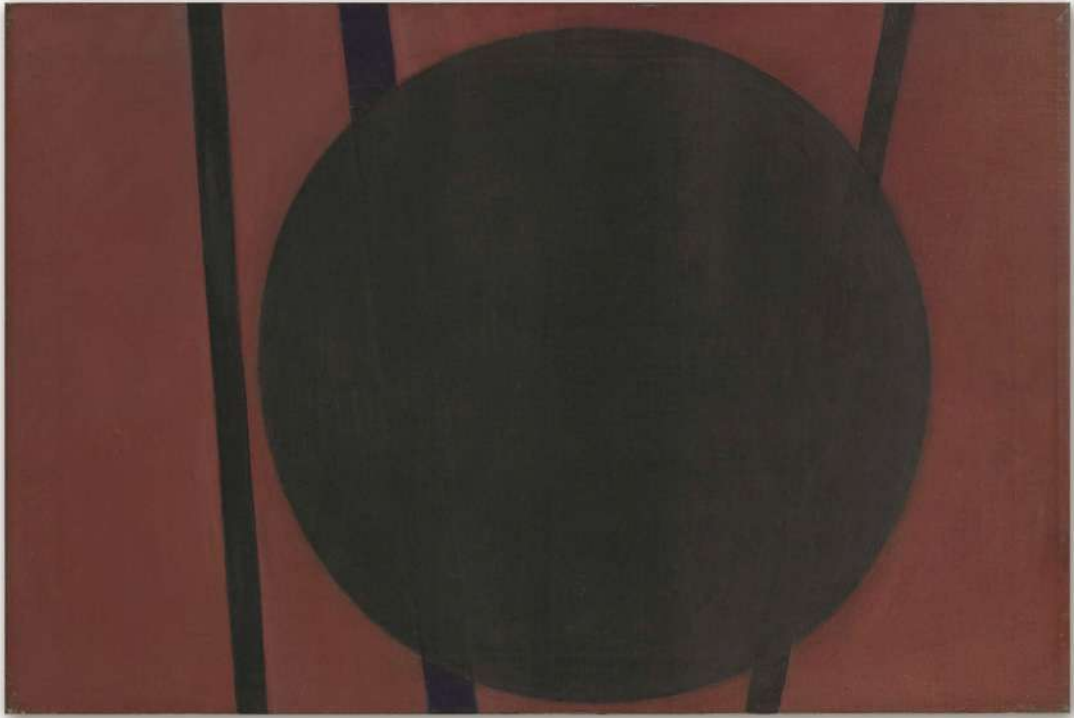


Hermann Goepfert Weißes Strukturbild 1958 Papiermaché und Farbe auf Leinwand 85 x 120 cm

© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



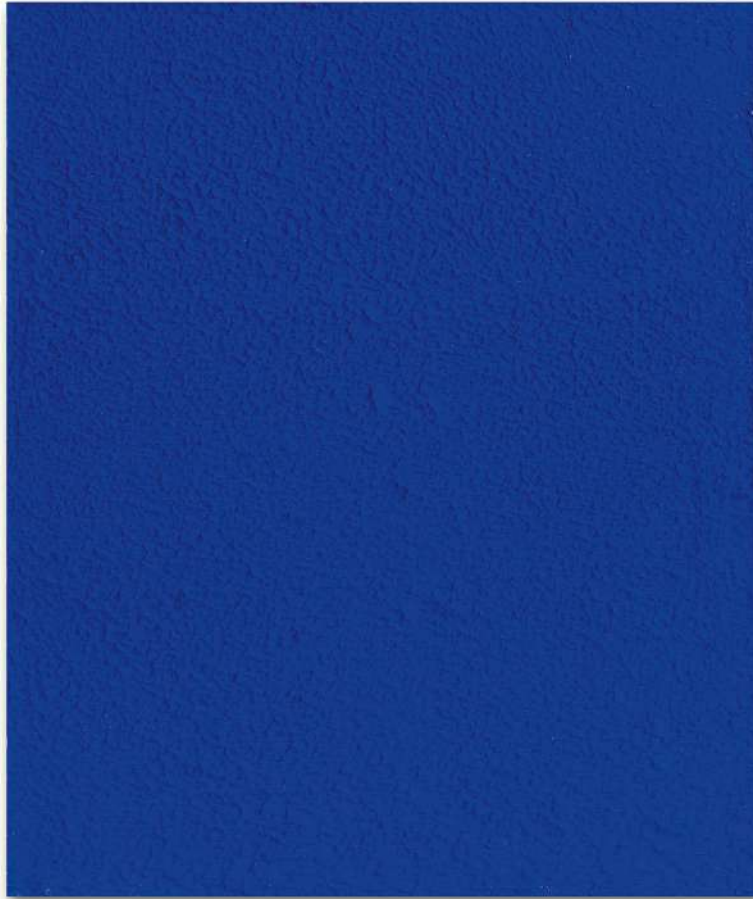
Gotthard Graubner Weißes Zeichen 1956 Öl auf Leinwand 65 x 48 cm
© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Gotthard Graubner Schwarze Scheibe 1955 Öl auf Leinwand 40 x 60,5 cm
© Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Oskar Holweck 21 II 80, Buchobjekt 1980 Unbedrucktes Buch, DIN A4, 500 Blatt, SM-Papier, Plexiglashaube 70 x 70 x 30,5 cm
© Baschang & Herrmann, München

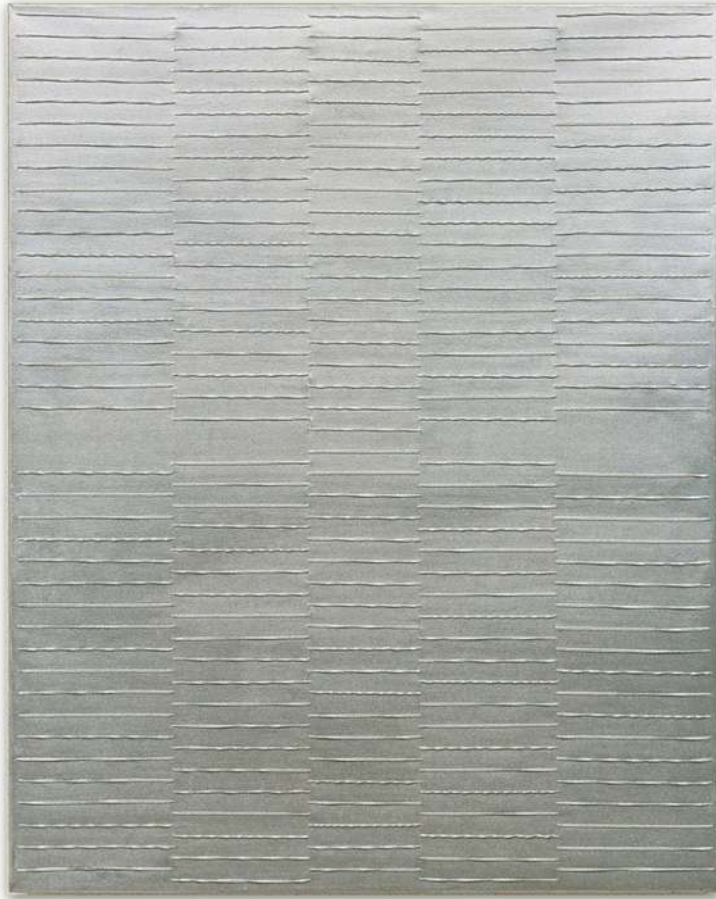


Yves Klein Monochromes Bild IKB146-148 1959 Blaupigment auf Karton 21 x 17 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022

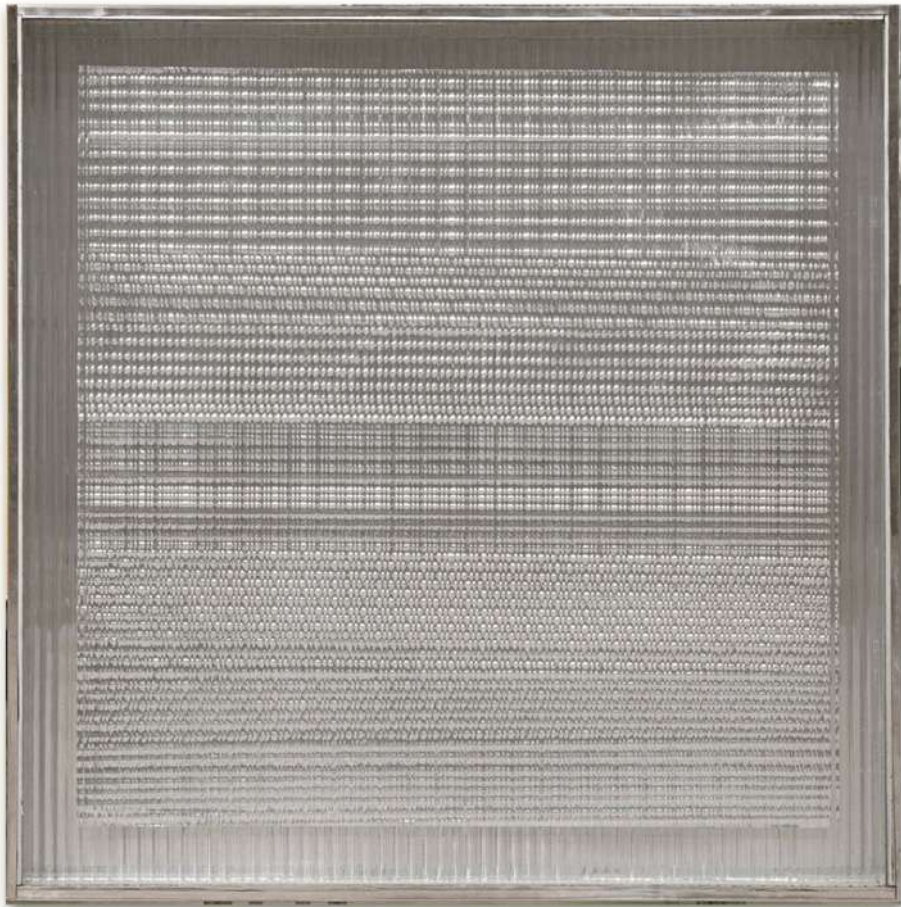


Yves Klein Anthropometrie ANT 13 1960 IKB-Blaupigment und Kunstharz auf Papier über Leinwand 65,5 x 50 cm

© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



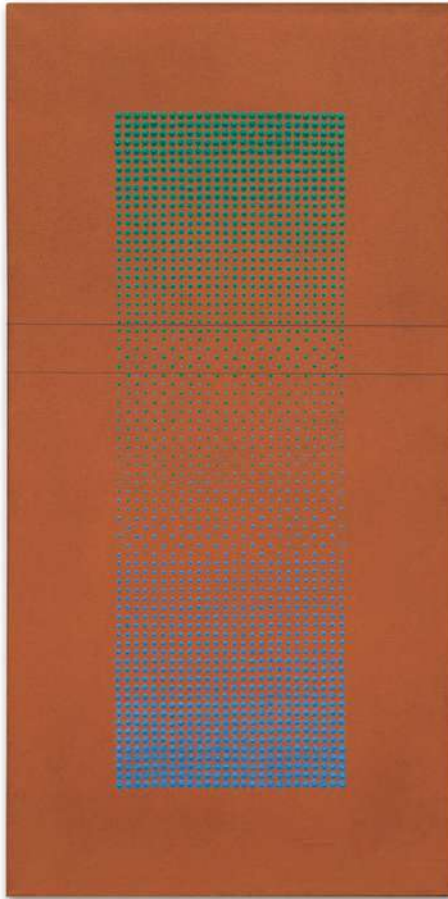
Walter Leblanc Twisted Strings, silver (gedrehte Schnüre, silber) 25 F 1959/60 Silberpigment, Baumwollfäden
auf Leinwand 81 x 65 cm © Philipp Schönborn, München /VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Heinz Mack Light-relief with glassmedium 1964 Aluminiumfolie, Wellglas, Holz 129 x 128 x 14 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



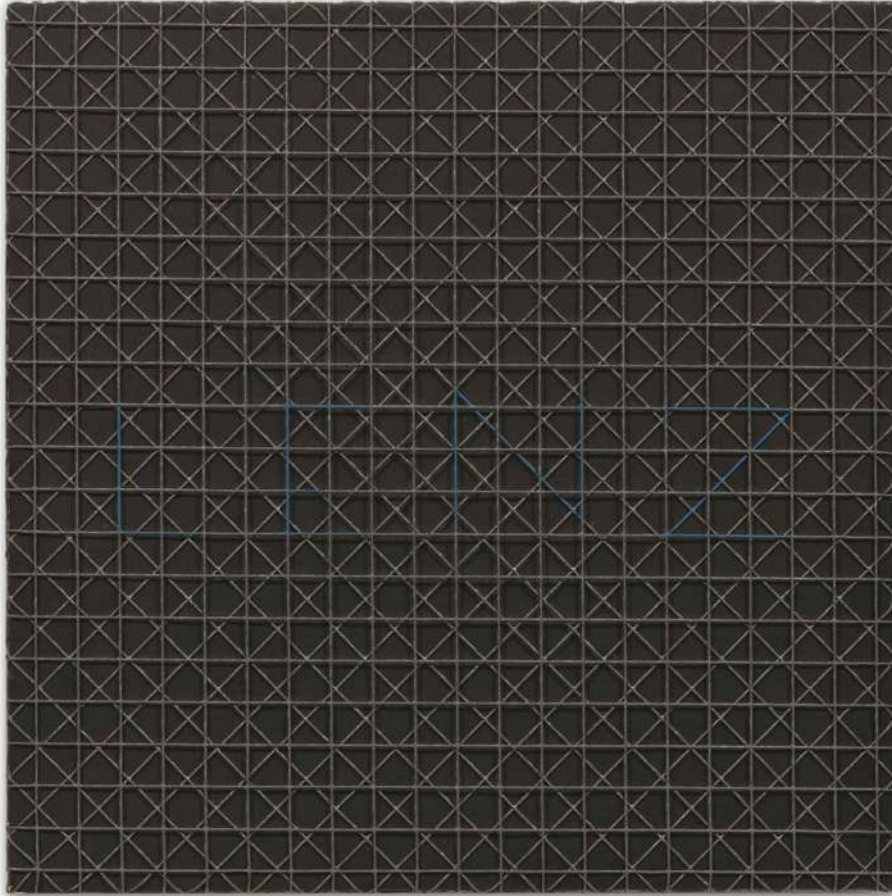
Piero Manzoni o. T. (Achrome) 1957 Mit Kaolin, Farbe und Leim getränkte Leinwand 73 x 60 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



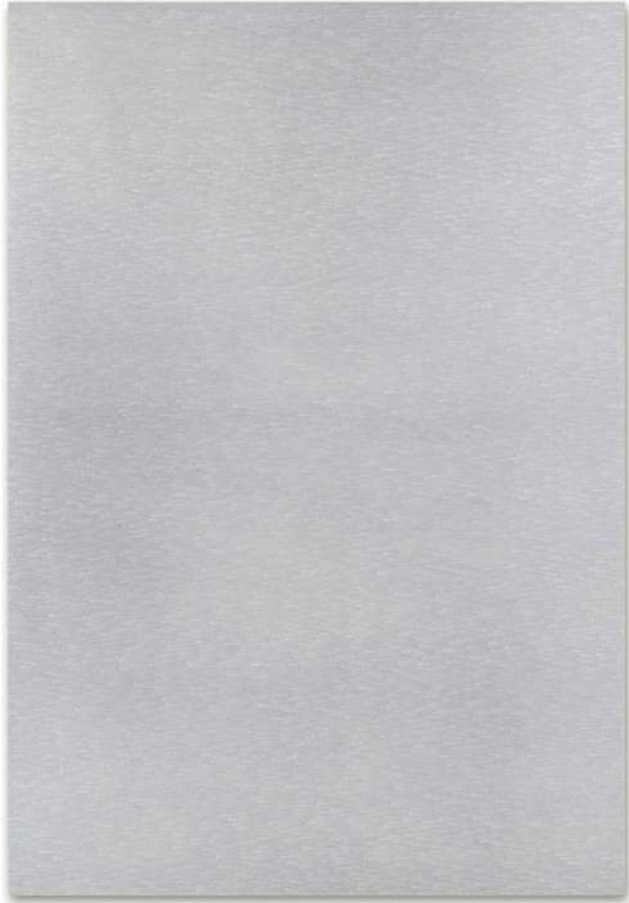
Almir Mavignier Durchdringung 1959/60 Öl auf Leinwand 100 x 50 cm
© Philipp Schönborn, München



Christian Megert o. T. Glashängung No.2 1961 Fensterglas, Holz, Nylonfäden, Rupfen 165 x 92 x 12 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Francois Morellet LENZ 2 grillages superposés 1971 Maschendrahtgitter auf Holz 40 x 40 x 2 cm
© Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



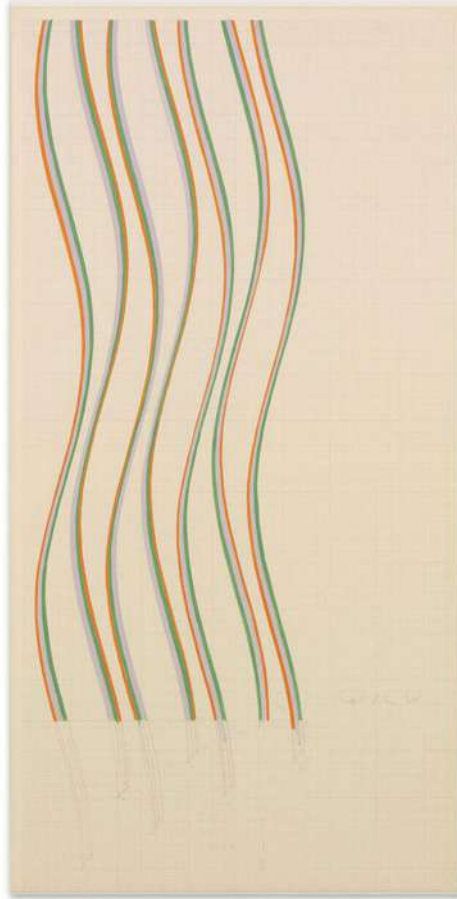
Roman Opalka 1965/1-∞ 1965 Acryl auf Leinwand 196 x 135 cm
© Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Otto Piene gelbgelbweißheißschnell 1958 Öl auf Leinwand 127 x 162 cm
© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022

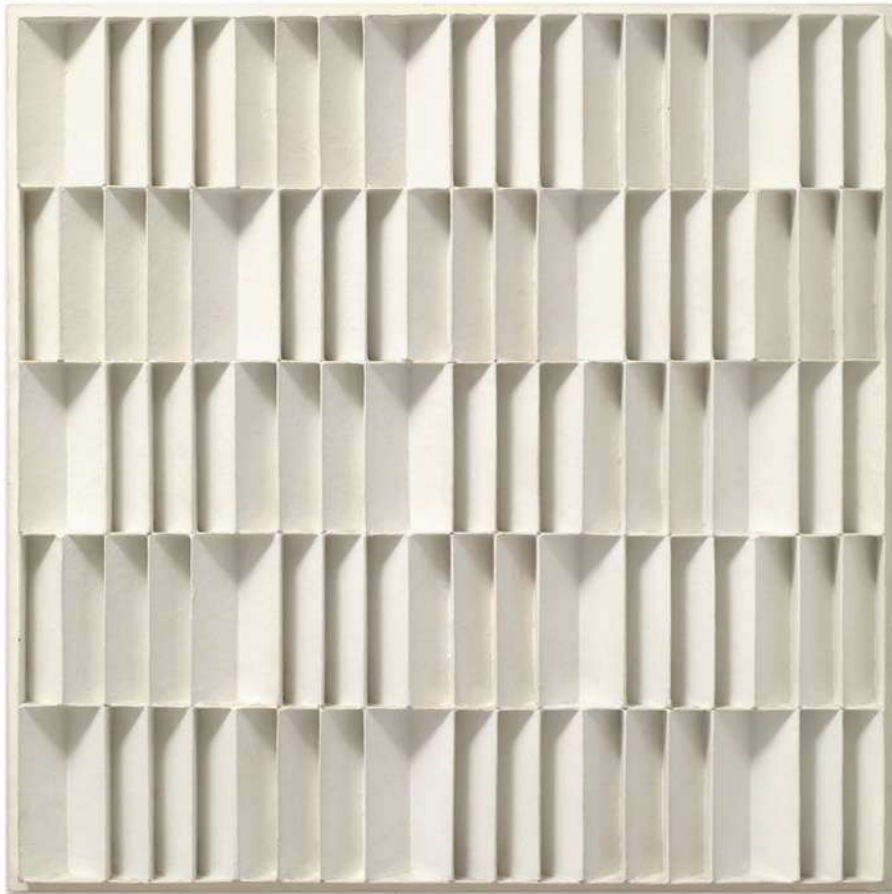


Arnulf Rainer Gelbe Übermalung 1958 Öl auf Leinwand 70 x 50 cm
© Archiv Lenz Schönberg



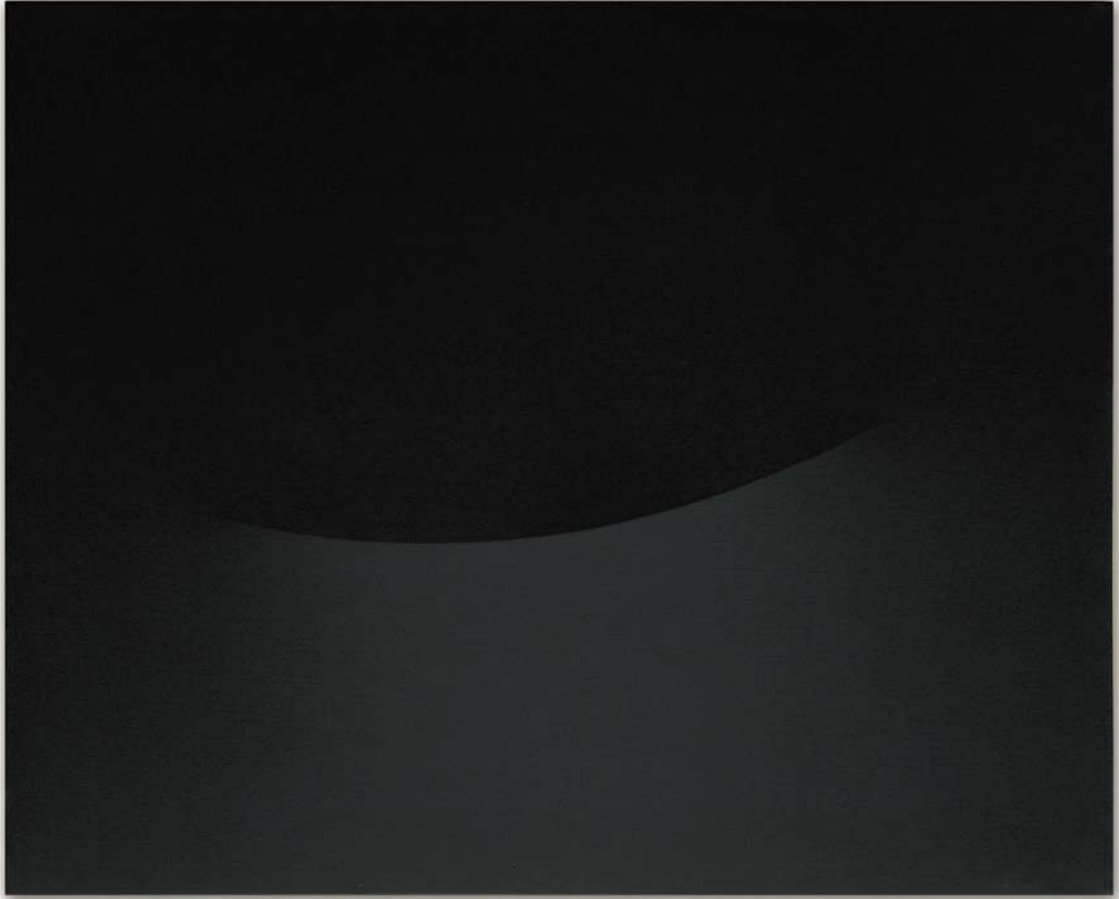
Bridget Riley Orange, violet, green, Curves 1968 Aquarellfarbe, Bleistift auf Milimeterpapier 95,5 x 48,2 cm

© Baschang & Herrmann, München



Jan Jacobus Schoonhoven Relief IX 1968 Weißpigment und Papiermaché auf Holz 104 x 104 cm

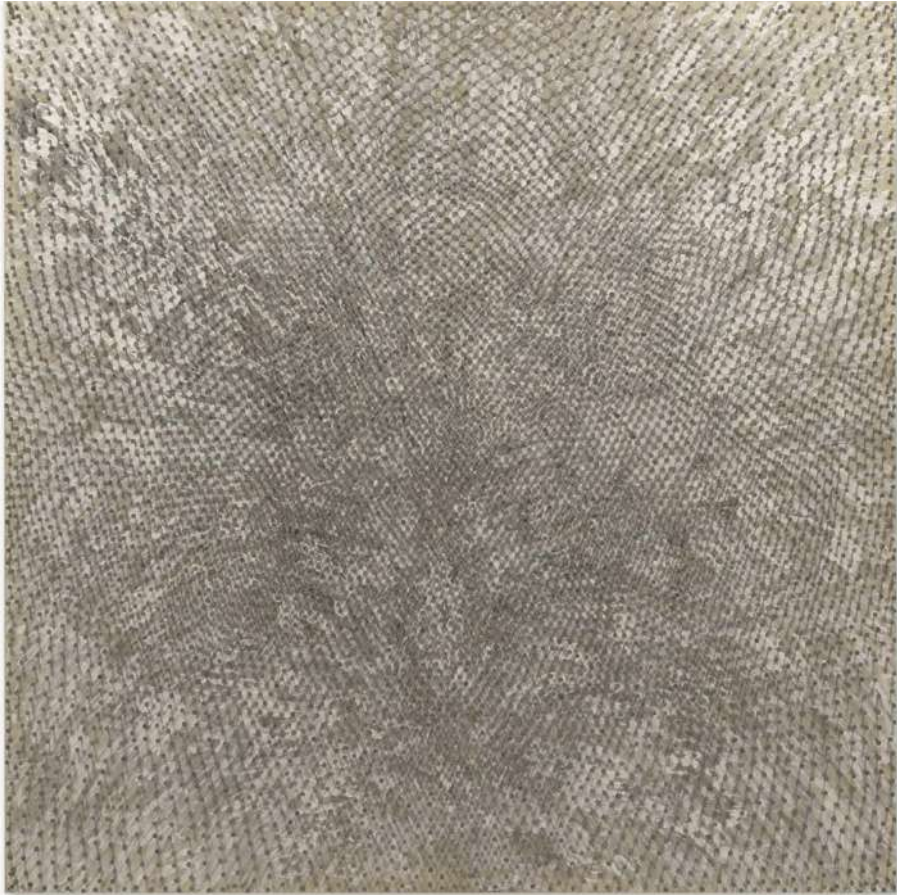
© Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



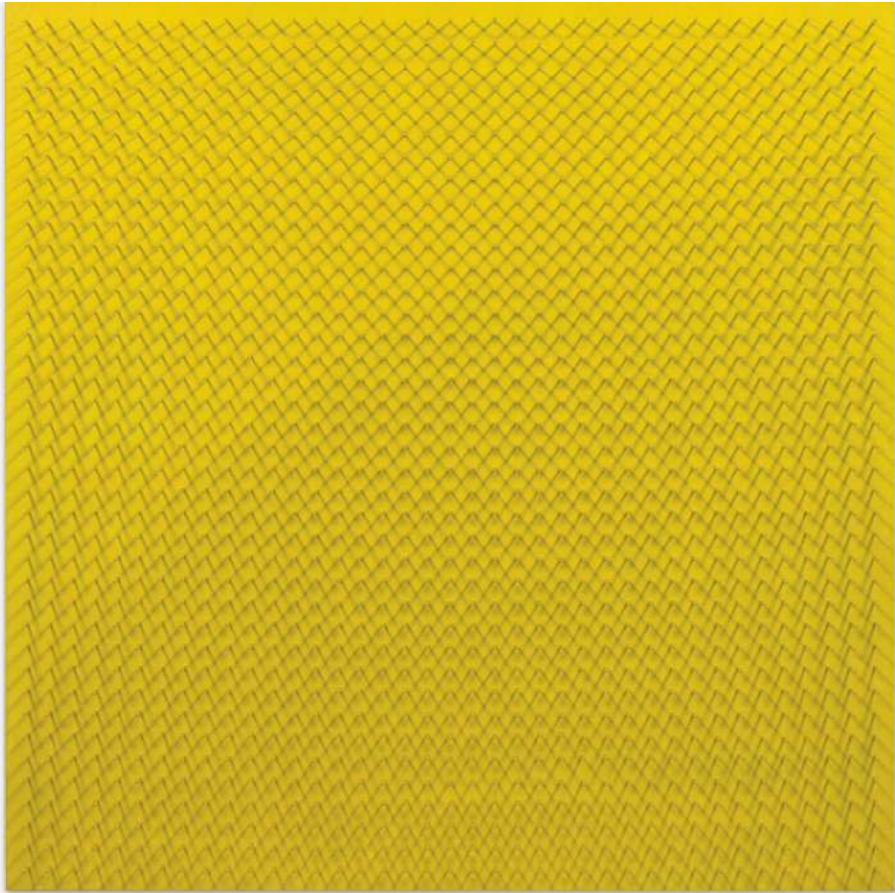
Turi Simeti Schwarzes Bild 1970 Öl auf Holz 80 x 100 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Jean Tinguely No.10 Fixation Ovale 1958/59 Schwarze Holztafel mit 7 verschieden geformten Metallelementen,
alle weiß bemalt 90,5 x 120 cm © Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Günther Uecker Interferenzen 1980 Nägel auf Leinwand auf Holz, mit Titanweiß und Grafit übermalt
200 x 200 x 10 cm © Baschang & Herrmann, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Günther Uecker Gelbe Flut 1983 Nägel und Cadmiumgelb auf Leinwand 120 x 120 cm
© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Victor Vasarely Utica II 1954 - 1959 Öl auf Karton 36 x 30 cm
© Joachim Fliegner, Bremen / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Jef Verheyen Zonnebogen 1/4 1965 Kunstharz auf Leinwand 65 x 65 cm
© Philipp Schönborn, München / VG-Bild Kunst, Bonn 2022



Hermann de Fries all leaves from one bouth 1982 Blätter auf Papier 38,5 x 104,5 cm

© Archiv Lenz Schönberg / VG-Bild Kunst, Bonn 2022