

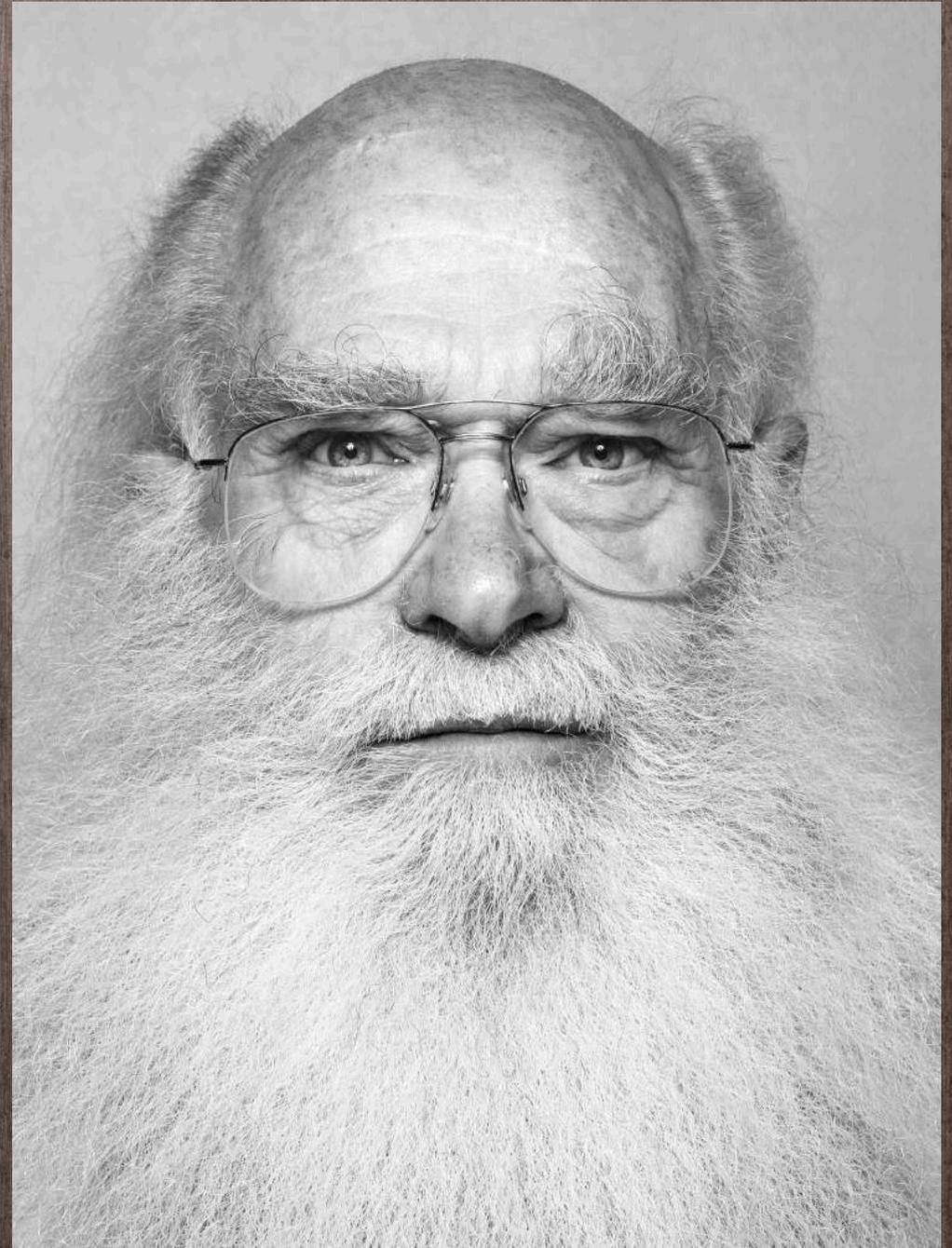


herman de vries

natura artis magistra oder die natur irrt nie

conrads

herman de vries, der zunächst der ZERO
nahestehenden niederländischen NUL
Bewegung angehörte, änderte bereits Ende
der Sechziger Jahre sein künstlerisches
Konzept, das sich seitdem an der Ganzheit
und Sinnhaftigkeit der Natur orientiert, die
wiederum auf zunächst widersprüchlichen
Prinzipien von Ordnung und Chaos gründen.
herman de vries' Credo als Wissenschaftler
wie als Künstler lautet „die natur irrt nie“.



herman de vries portrait ©RdePuy



Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



carduus nutans coll. unterlierheim 31.07.1995, 1995, 73 x 102 cm, random seeds on hahnemuehle paper



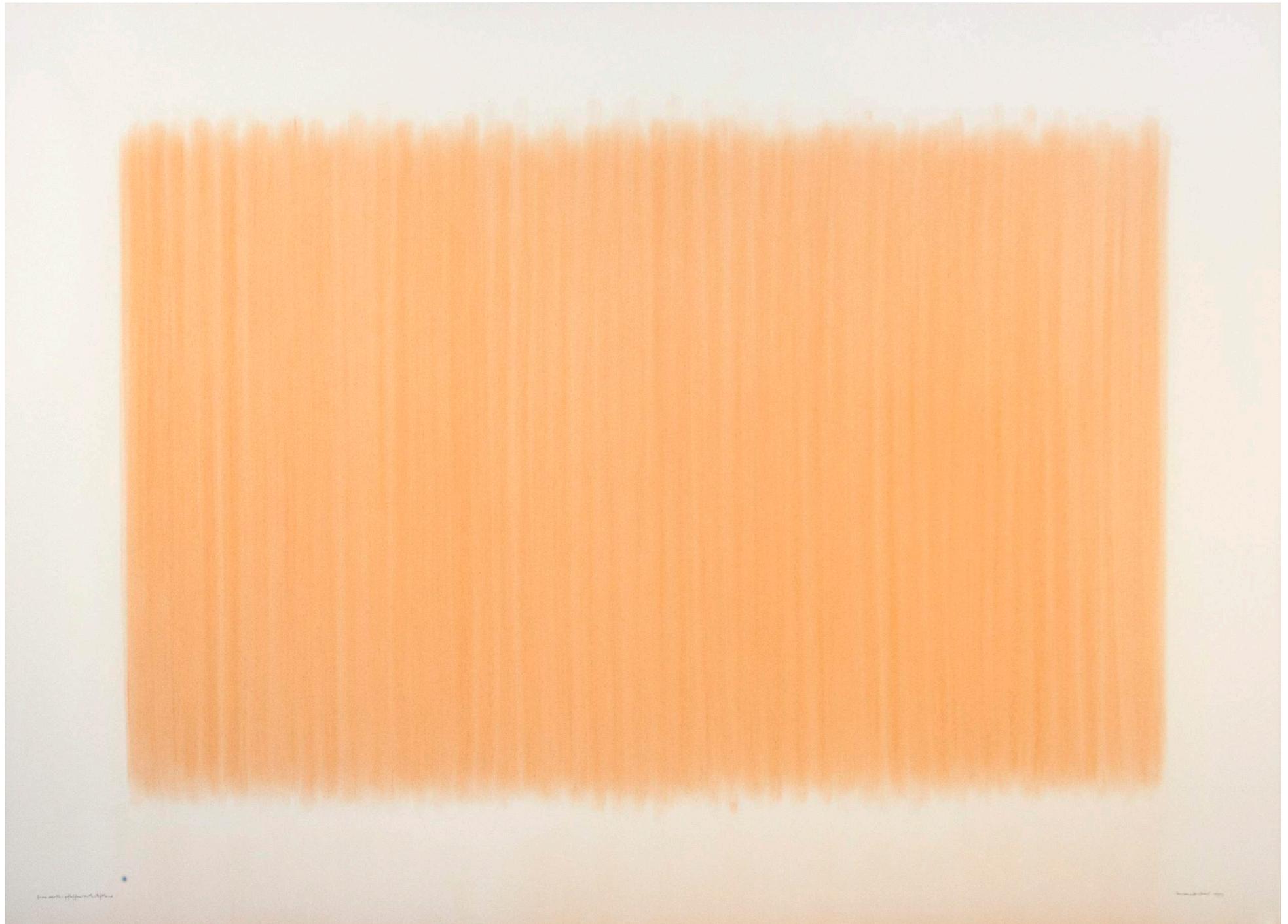
from earth: ieros plefonti, 1999, 70 x 100 cm, grounded and rubbed earth pigment



part - (*molinia caemlea*) coll. erhardschlag 10.01.2011, 2001, 73 x 102 cm, preserved plants on paper



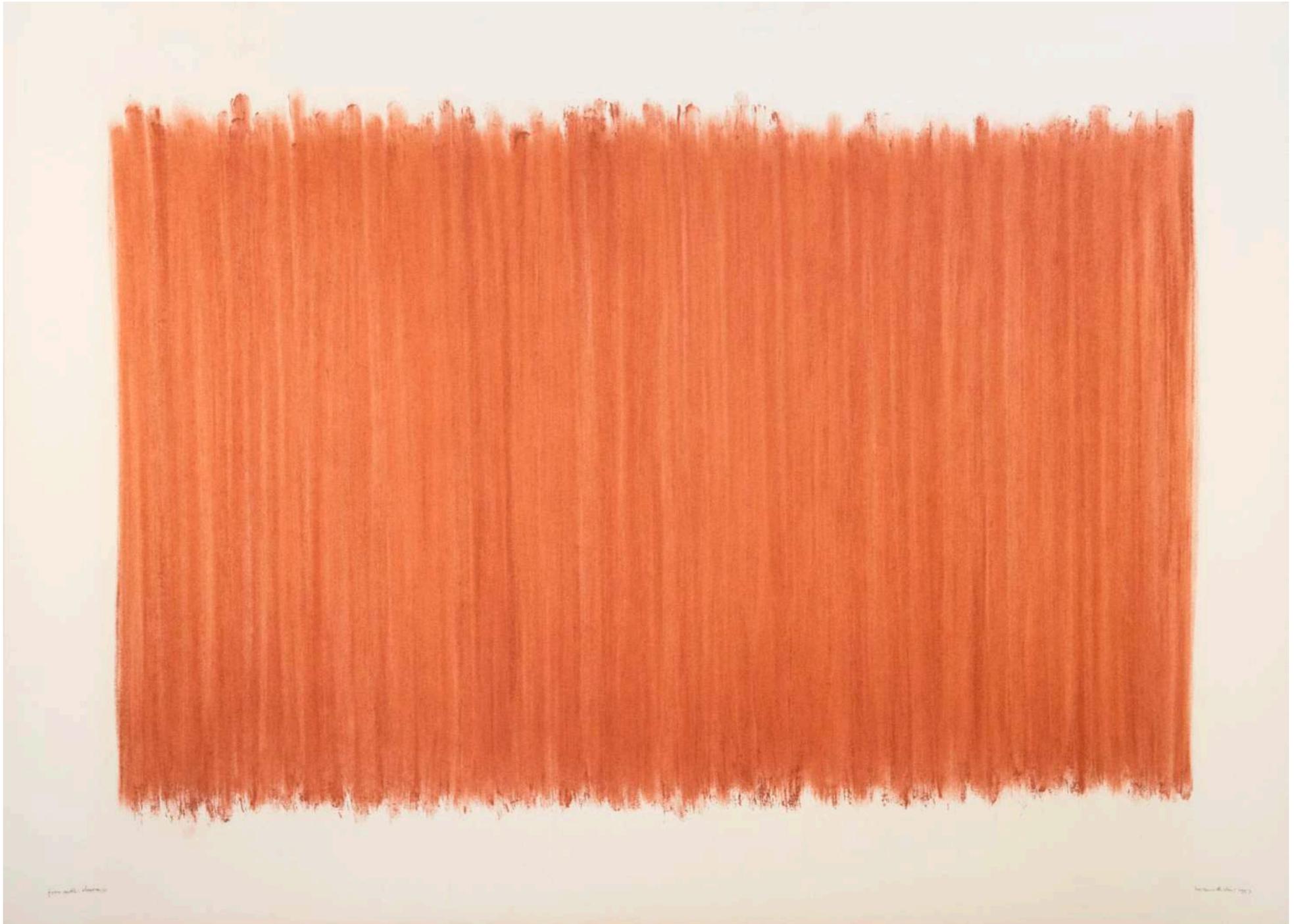
Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



from earth: pfaffenreuth, stiftland 1999, 70 x 100 cm, grounded and rubbed earth pigment



from the same plant coll. Böhlgrund 08.2000, 2000, 73 x 103 cm, preserved plant on paper

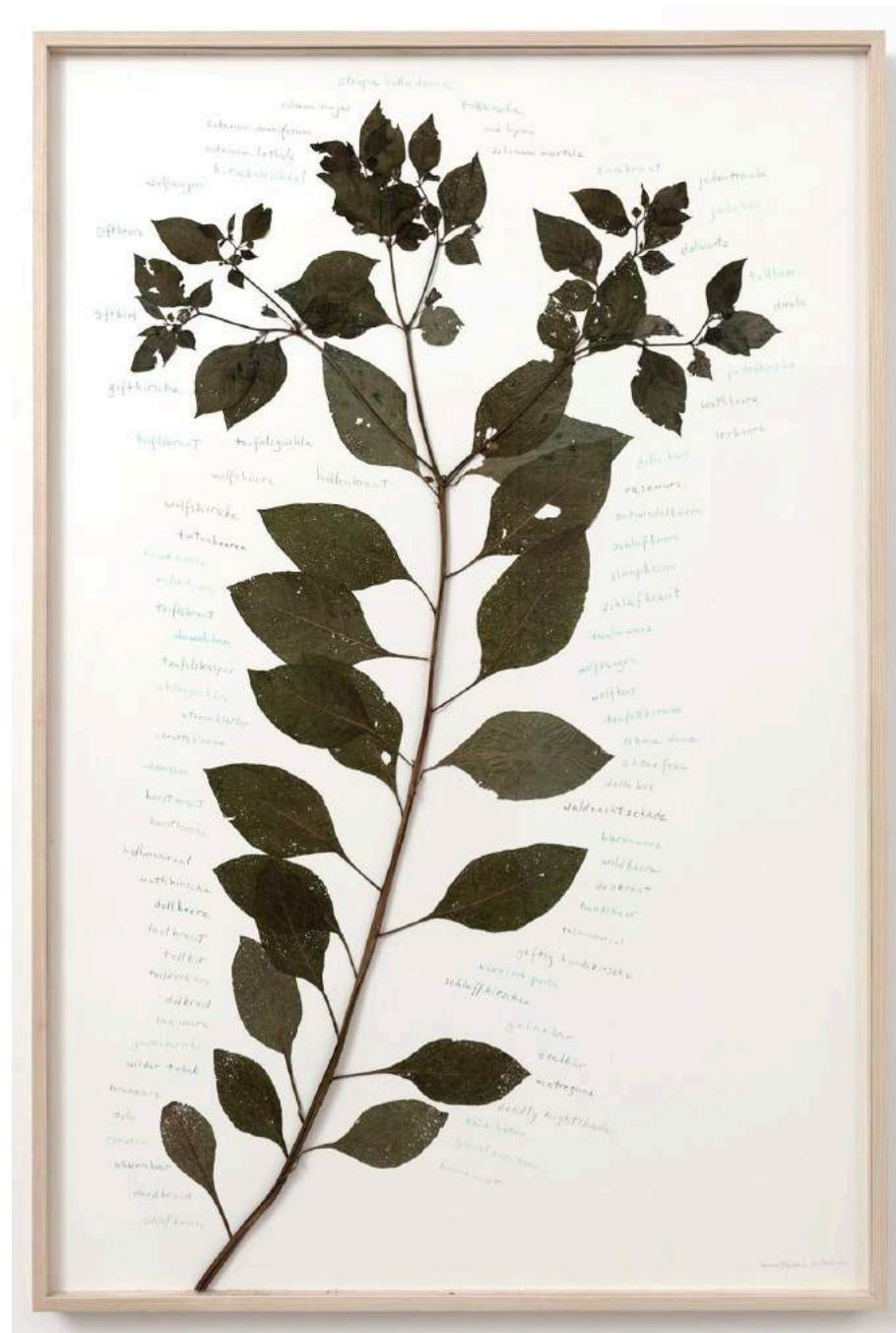


from earth: à leora, 1997, 70 x 100 cm, grounded and rubbed earth pigment



Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads

- atropa belladonna -
2021
Susanne & Herman de Vries
(drawing by Evi Aull)



bella donna, 2021, 152,5 x 102,5 x 5,3 cm, preserved plant on paper and handwritten notes



alle exemplare aus einer gruppe - coll: gräfentännig - ösbach 24.7.1974, 1974, 75,7 x 104,5 x 3,7 cm, preserved plants on paper



Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



proofs: from earth: ukraine, 2022, 43,5 x 72,0 x 3 cm, grounded earth on paper



aus dem eisbachwiesen 204.2021, 2021, 103 x 143 x 5,5 cm, natural plants



coll: am wegrand krummsteig/ scherenberg 22.7.2019, 2019, 100 x 140 cm, natural plants



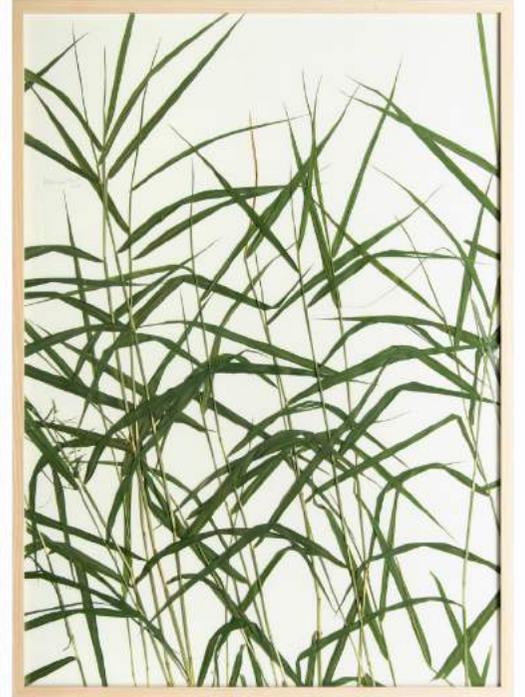
Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



großes rasenstück coll: Schäferholz, 2015, 180 x 100 cm, natural plants



coll: eisbach two stones, 2017, 17 x 34 x 12,5 cm, stone



sommergräser, 2021, four parts à 72 x 52 x 4 cm, natural plants



Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



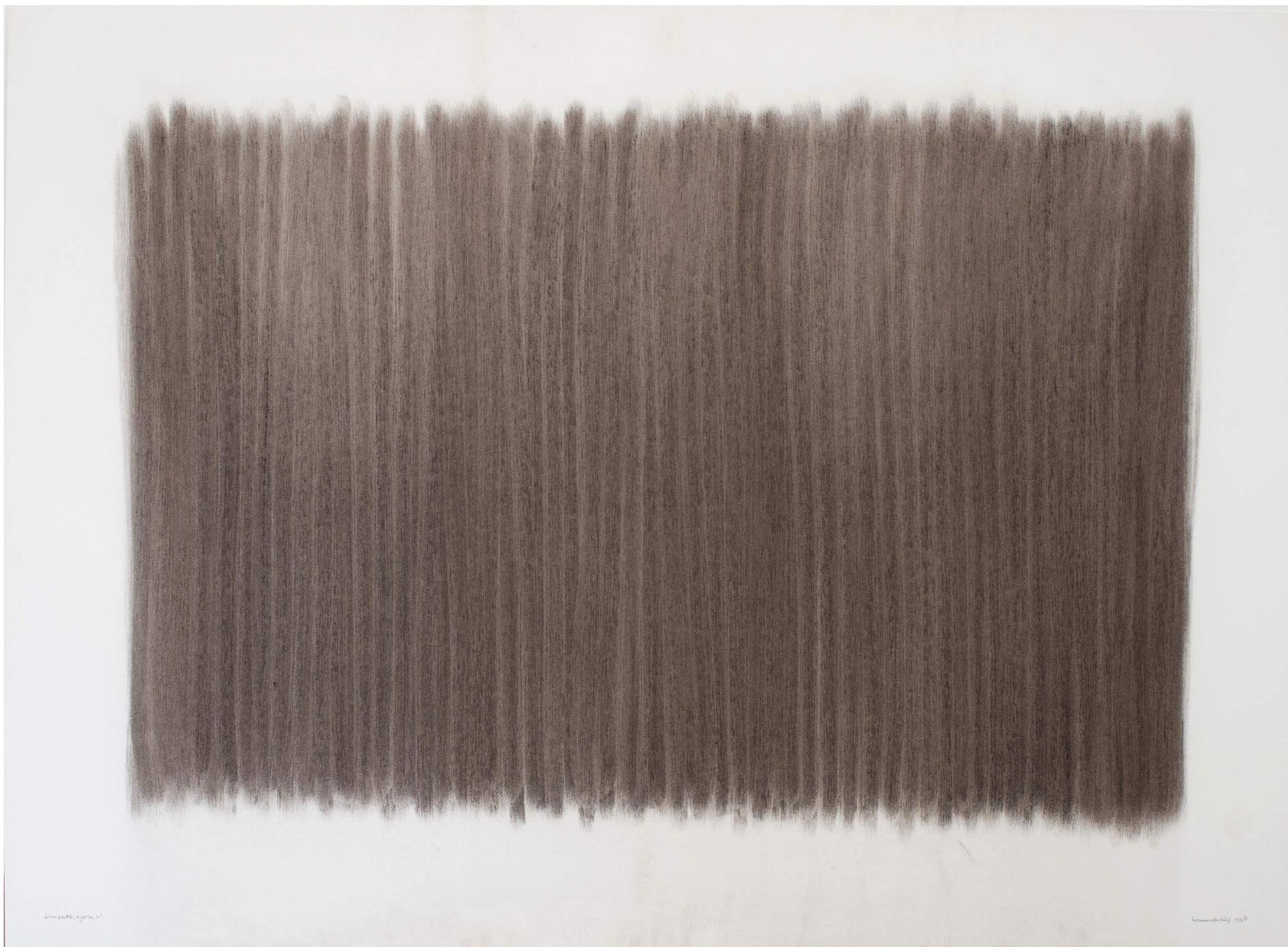
from earth: gomera „white“, 1990, 50 x 70 cm, grounded earth on hahnemühle paper



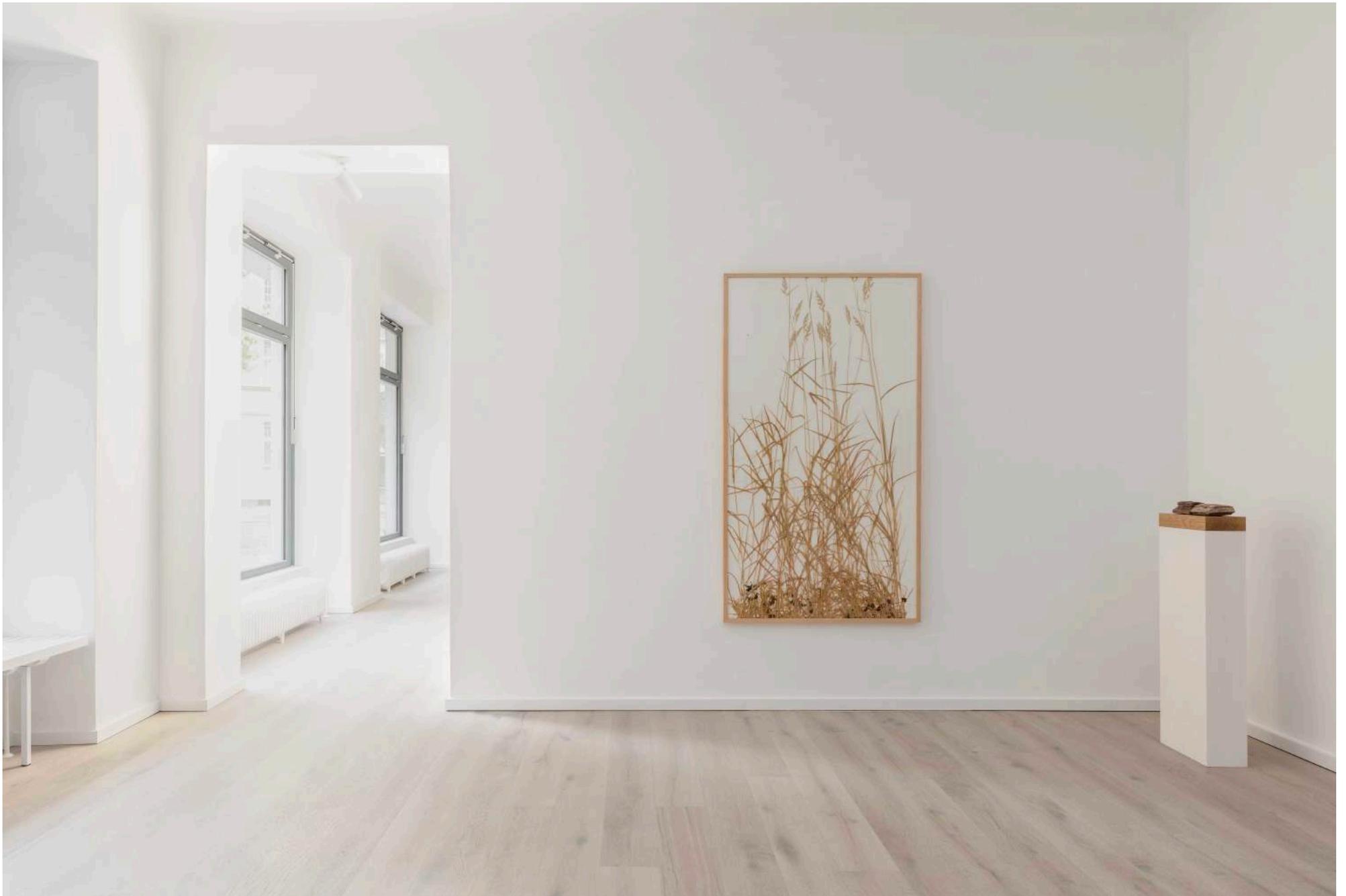
equisetum hiemale coll: weilerbach (winterschachtelalm) 2018, 85 x 62 x 5 cm, natural plants



alle blätter von einem zweig - ginkgo biloba, 1995, 44,5 x 104 cm, natural plants



from earth: eijssen (nl), 1990, 70 x 100 cm, grounded earth rubbed on bütten paper



Installationsansicht herman de vries 2022 bei Conrads



acer pseudoplatanus mit hytisma punctata, 2002, 73 x 103 cm, preserved natural leaves



viburnum rigid coll: los palos blancos, el hierro 14.12.1994, 1995, 75,7 x 104,7 x 3,7 cm, natural plants



calamagrostis coll: tafelein schäferholz, 2016, 163 x 93 x 4,8 cm,
natural plants

Each of de vries's own
rasenstücke is likewise a group
of meadow plants found (literally
so) growing together, and framed
and named in such a way as to
deliberately remind us
of its famous predecessor.

© Mel Gooding



conrads

HORSTWEG 33
14059 BERLIN-
CHARLOTTENBURG

+49 177 323 07 20
+49 (0)30 246 31 828

MAIL@GALERIECONRADS.DE
WWW.GALERIECONRADS.DE

CONRADS OFFICE
KIRCHFELDSTR. 2
40217 DUESSELDORF
+49 (0)211 323 07 20