

GALERIE ALINE VIDAL

herman de vries

transit

3 mars - 20 avril 2012

vernissage samedi 3 mars de 16h à 20h

artiste hollandais, né en 1931, herman de vries développe depuis les années 1960 une réflexion critique sur le contexte social, à la suite de nombreux voyages, notamment en orient, et recherche de nouvelles relations avec la nature : expositions de plantes recueillies au cours des voyages, collections de pierres trouvées ou de fleurs séchées, frottages de carrés de papier avec des terres de provenances diverses. de tels dispositifs ont pour but "d'objectiver le hasard". la mise en ordre d'éléments naturels est ainsi obtenue au hasard de ses recherches. de vries met sa science au service de l'art afin de réapprendre à voir à chacun. il agit de fait comme le révélateur de notre environnement.

à l'occasion de son exposition personnelle *transit*, herman de vries nous invite à découvrir comment ce thème de "transit", d'impermanence, habite son œuvre depuis désormais une cinquantaine d'années. "*transit* est le mot employé pour désigner l'espace et l'intervalle étranges où nous nous trouvons parfois, nous les voyageurs modernes; entre un avion et un autre, on nous guide autour des flots quasi normaux de personnes et d'objets dans un aéroport, comme si nous devons être mis en quarantaine pendant quelque temps. Nous faisons une promenade dans un vide réalitaire, comme un rite de passage moderne." Cornelis de Boer

"process.

the process of being

the process of destruction

(de struction)

the process of becoming

the being of the process

de struction as process

(as part of "the process")

becoming of being

being of becoming

the process as process

the process a being

the being as process

de struction

and re ligation

(re ligation as

be coming being)

and being as ... "

herman de vries

