

moments in a stream

herman de vries

herman de vries (alkmaar 1931, woont en werkt in eschenau, d) is sinds het midden van de jaren '70 vooral bekend geworden door zijn werken die natuur - 'de primaire werkelijkheid die ons omgeeft' - presenteren. zijn liefde voor de natuur, in al haar verschijningsrijkdom, straalt ons uit deze werken tegemoet. het lijken eenvoudige presentaties van de waarnemingen van de kunstenaar te zijn, maar zij worden opgeladen door al de jaren dat de vries al van de natuur houdt en door haar geboeid wordt - eerst vanuit wetenschappelijk gezichtspunt, later vanuit het perspectief van de kunst.

een voortdurende zorg om onze relatie met de natuur, heeft de vries er toe gebracht in boeken letterlijk de kleuren van de aarde te verzamelen ('aarduit-wrijvingen'); hij legde vast hoe culturen met de geestbewegende eigenschappen van planten omgaan, die aan de bron van ons bewustzijn staan ('natural-relations'); recent maakte hij een plan hoe het natuurgebied de weerrribben in noord-west overijssel, in staat te stellen om in de toekomst een grotere ecologische diversiteit te ontwikkelen ('watergoed').

het boeiende aan heel het oeuvre van de vries: hij heft de tegenstelling tussen cultuur en natuur op, wanneer hij zijn waarneming en beleving van natuur met anderen deelt. de vries voert zo een pleidooi om natuurlijke rijkdom toe te laten, waar te nemen en tot beleving te transformeren.

het oeuvre van herman de vries omspant een periode van ruim 45 jaar. Vanwege de unieke kwaliteiten van zijn werk heeft een jury voor het amsterdamse fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, gemeend aan herman de vries een van de oeuvrepreizen voor 1998 toe te kennen.

deze prijs zal hem op 3 december a.s. in het kröller-müller museum te otterlo worden uitgereikt. tevens zal dan een publicatie over het oeuvre worden gepresenteerd, die aan het werk van herman de vries in nederland terecht een nog grotere bekendheid zal geven.

ter gelegenheid van deze gedenkwaardige gebeurtenis hebben wij een overzicht van werken van herman de vries samengesteld: het hele scala van activiteiten van herman de vries wordt zichtbaar, onder het motto: kunst = bewust zijn.

te zien zijn o.a.: een van de eerste informele schilderijen (1957, met werknummer V3); informele collages van rond 1960; reliëfs (waaronder een zeer vroeg rond werk, uit 1962), grafiek en tekeningen uit de periode van de toevalsobjectiveringen; publicaties van de **eschenau summer & temporary traveling press**; de vries' eigen kunstenaarsboeken uit alle periodes, waaronder het belangrijke **16 dm²** (1975/1979); het natuurdagboek van **el hierro** uit 1994-1995. verder een meesterwerk onder zijn grote tekstbeelden, **ocean of streams** uit 1992: duizenden namen van rivieren vormen samen een zeegezicht.

er zijn ook vele publicaties over het werk van herman de vries te verkrijgen.

opening 14 november 17-19 uur