

galerie mueller-roth 7 stuttgart 1 christophstr. 40-42

herman de vries

2. März bis 28. April 1990

a phantom & a dream

1. 'telegramm', 1975,
Farboffset, unlimitiert, signiert, 35x50cm 50.-- DM
2. 'los tierras de las rosas de la gomera', 1990
120x180cm 20.000.-- DM
3. 'from earth', 1989, 36,5x48 je 1.300.-- DM m.R.
4. '2109 x', 1986, Heidelbeerblättchen, 120x180 22.000.-- DM
5. 'eiche geteilt', 1989, 146x75x28 14.000.-- DM
6. 'unter den bäumen', 1989, Drescher,
8 Teile, 68x320 22.000.-- DM
7. 'o.t.', 1988/89, Holz, Granit, 100x30x15 22.000.-- DM
8. 'le dépassement de la problématique de l'art',
1990, 56x50 6.000.-- DM
9. Relief V 71-73, 1971, 60x60 20.000.-- DM
10. 'random objectivation', Relief V 72-72, 1972
60x60 20.000.-- DM
11. 'rosa canina', 1989/90, 24 Teile, 95x106 12.000.-- DM
12. 'unter der birke'. 1989, 155x270 36.000.-- DM
13. 'o.t.', 1988, Weidenkorb, Belladonna-Wurzel,
Sichel, Marmor, 46x60x60 22.000.-- DM

./.

14. 'teil', ab 1988, Holz, unlimitierte Auflage von Einzelstücken	30.-- DM
15. 'from earth: los acevinos', 1989, 100x140	12.000.-- DM
16. 'from earth: schwappachtal', 1989, 100x140	12.000.-- DM
17. 'kathmandu & bhaktapur collections', 1989 141 Teile, 170x700	50.000.-- DM
18. 'ich bin was ich bin flora incorporata', 1988 num.+sign. Auflage von 300 Ex.	90.-- DM
19. Relief V 72-57, 1972, 70x70	22.000.-- DM
20. 'drie witte zuilen', 1963, 3 Teile 164 Ø 11	40.000.-- DM
21. verstellbare zufallsstrukturen, 1965 Ø 54 cm	20.000.-- DM
22. 'random objectivation', V 72-131, 70x100	8.000.-- DM
23. 'random color dots' V 74-30 S, 1974, 73x102	8.000.-- DM
24. 'aus dem eichen- hainbuchenwald', 1986, 128x155 9 Teile	16.000.-- DM
25. ' the bundels', 1989 Sammlungen von getrockneten Pflanzen in Papierbündel von 1971 bis 1989, Regal, 200x89x32	60.000.-- DM
26. 'stones from gomera', 1981, Basalt, 15 Teile	40.000.-- DM
27. 'from two trees', (acer pseudoplatanus), 1989 60x270	18.000.-- DM