

tentoonstelling herman de vries 15 juni t/m 14 juli 1968 zeister slot.

reliëfs - random objectivations - in diverse programmeringen

| titel werk  | jaar | techniek      | maten             | verkoopprijs |
|---|------|---------------|-------------------|--------------|
| 1.) V66-33  | 1966 | hourelief     | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 2.) V69-03  | 68   | idem          | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 3.) V66-27  | 66   | "             | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 4.) V67-7   | 67   | "             | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 5.) V66-29  | 66   | "             | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 6.) V66-69  | 66   | "             | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 7.) V67-63 multiple 1/30                                  | 67   | "             | 60 x 60 cm        | f. 240,-     |
| 8.) V67-99  | 67   | "             | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 9.) V67-34  | 67   | "             | ∅ 70 cm           | f. . . .     |
| 10.) V67-102  | 67   | "             | 70 x 70 cm        | f. 590,-     |
| 11.) sm 44  | 65   | " witgeverfd  | 70 x 70 cm        | f. 590,-     |
| 12.) V67-100  | 67   | " "           | 80 x 80 cm        | f. 780,-     |
| 13.) V67-92   | 67   | " "           | 80 x 80 cm        | f. 780,-     |
| 14.) V67-10   | 67   | " "           | 80 x 80 cm        | f. 780,-     |
| 15.) sm 34  | 63   | " "           | 108 x 108 cm      | f. 1300,-    |
| 16.) V68-04   | 68   | " "           | 30 x 30 cm        | f. 120,-     |
| 17.) V67-101/3 multiple 3/4                               | 67   | " "           | 30 x 30 cm        | f. 60,-      |
| 18.) V67-103  | 67   | " "           | 30 x 30 cm        | f. 120,-     |
| 19.) X -  | 65   | " "           | 30 x 30 cm        | n.t.k.       |
| 20.) V67-73   | 67   | " "           | 40 x 40 cm        | f. 190,-     |
| 21.) -  | 65   | " "           | 40 x 40 cm        | f. 190,-     |
| 22.) sm 35  | 65   | " "           | max. 35½ x 35½ cm | f. 180,-     |
| 23.) verstelbare toevalsstruktuur.                        | 65   | " wit + zwart | ∅ 50 cm           | f. 300,-     |
| 24.) V68-57   | 68   | " "           | 100 x 100 cm      | f. 1200,-    |
| 25.) V68-58   | 68   | " "           | 100 x 100 cm      | f. 1200,-    |
| 26.) V66-23 t/m 26<br>(1 uit 256 combinatiemogelijkheden) | 66   | " "           | 30 x 30 cm        | à: f. 120,-  |
| 27.) V68-24   | 68   | " "           | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 28.) V67-9  | 67   | " "           | 60 ∅ cm           | f. 470,-     |
| <u>reliëfs.(geen random objectivations)</u>               |      |               |                   |              |
| 29.) V67-90<br>twee kwadraten                             | 67   | " wit         | 60 x 60 cm        | f. 470,-     |
| 30.) V67-2<br>strukturele kompositie                      | 67   | " "           | 30 x 30 cm        | f. 120,-     |
| 31.) V67-33<br>regelmatige verdeling in 4 variaties       | 67   | " "           | 70 x 70 cm        | f. 590,-     |

## II

| titel werk                   | jaar   | techniek       | maten        | verkoopprijs |
|------------------------------|--------|----------------|--------------|--------------|
| 32.) V67-11<br>schaduwobject | 1967   | houtreliëf.wit | 80 x 80 cm   | f. 780,-     |
| 33.) kwadraat op kwadraat    | 60     | " " "          | 15 x 15 cm   | n.t.k.       |
| 34.) spiraalstructuur        | 60     | " " + kurk"    | ∅ 14 cm.     | n.t.k.       |
| 35.) homogene structuur      | 60-'68 | " "            | 100 x 100 cm | f. 1200,-    |

schilderijen.

|                     |    |                    |           |           |
|---------------------|----|--------------------|-----------|-----------|
| 36.) wit schilderij | 61 | witgeverfd en zand | 138 x 114 | f. 1890,- |
| 37.) wit schilderij | 60 | " " " "            | 30 x 18   | n.t.k.    |
| 38.) wit schilderij | 60 | " " " "            | 90 x 60   | f. 700,-  |

makketten

|   |    |           |            |                |
|---|----|-----------|------------|----------------|
| 39.) V68-05 random. ruimtelijke structuur als park-plastiek | 68 | diversen  | 30 x 30 cm | ter uitvoering |
| 40.) V67-36 ruimtelijke random klimstructuur                | 67 | hout+verf | 20 x 22 cm | ter uitvoering |

ruimtelijke randomstructuren. plastic

|             |    |           |         |                                       |
|-------------|----|-----------|---------|---------------------------------------|
| 41.) V68-13 | 68 | hout+verf | 26,7 h. | f. 120,- (kan op elke schaal uitgev.) |
| 42.) V68-12 | 68 | " + "     | 27 h.   | f. 120,- (idem)                       |
| 43.) V67-13 | 67 | " + "     | 28 h.   | f. 250,-                              |

objekten

|                    |    |                |         |  |
|--------------------|----|----------------|---------|--|
| 44.) paal          | 61 | " + "          | 105 h.  | f. 500,-                                   |
| 45.) drie kolommen | 63 | karton-verf    | 165 h.  | f. 2250,- (kan ook uitgebreid tot 9 stuks) |
| 46.) wit blok      | 60 | Hout+verf+zand | 43½ h.  | f. 1100,-                                  |
| 47.) verlijmd blok | 61 | idem           | 30 h.   | f. 450,-                                   |
| 48.) liggend blok  | 62 | idem           | 8 cm h. | f. 330,-                                   |

plestik doeken.

|                         |    |              |            |          |
|-------------------------|----|--------------|------------|----------|
| 49.) plakplestikkollage | 61 | hout/plestik | 100 x 80   | f. 960,- |
| 50.) reflexieobject     | 61 | idem         | 50 x 60 cm | f. 360,- |
| 51.) kontraksies        | 61 | idem         | 40 x 50 cm | f. 240,- |
| 52.) glansobject        | 63 | idem         | 40 x 40 cm | f. 190,- |
| 53.) kontraksies        | 63 | idem         | 40 x 45 cm | f. 210,- |

III.

tentoonstelling in benedengang

teksten.

|   |     |        |                |                       |
|---|-----|--------|----------------|-----------------------|
| 54.) V66-15 'permuteerbare tekst'<br>(random monster uit huizinga's<br>homo ludens)                     | '66 | papier | 42½ x 61 cm f. | 150,-<br>(unikum)     |
| 55.) V68-4 'at random reduced text'<br>(random lettermonster uit goudsblom's<br>'nihilisme en kultuur') | '68 | papier | 42½ x 61 cm f. | 150,-<br>idem         |
| 56.) V68-32 (tekst met beparkte<br>permutatie)  | '68 | papier | 42½ x 61 cm f. | 150,-<br>idem         |
| 57.) V67-75 'permutierbare text'<br>(publikatie in futura 23)   |     | papier | 42½ x 61 cm f. | 1,25<br>(oplage 1200) |

cijferkomposites (randomobjectivations)

|             |     |        |         |          |
|-------------|-----|--------|---------|----------|
| 58.) V68-47 | '68 | papier | 50 x 70 | f. 200,- |
|-------------|-----|--------|---------|----------|

boeken

|  |               |        |                |                            |
|--|---------------|--------|----------------|----------------------------|
|  | '67;          |        |                |                            |
| 59.) weisz-wit<br>(genummerd, opl. 500 st.)                                    | (herdruk '62) | papier | à              | f. 18,-<br>(3 eksemplaren) |
| 60.) V68-52<br>(semiotisering des rationalen)                                  | '68           | papier | A4-15 bl.      | f. 300,-<br>unikum         |
| 61.) V67-77 'rationale structuren'<br>(alle bl. gesigneerd, opl. 40 genummerd) | '67           | papier | 13 bladz. 4 in | ekspositie<br>f. 120,-     |

zwarte kollages 'random objectivations'

|                 |     |        |            |          |
|-----------------|-----|--------|------------|----------|
| 62.) V68-46     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |
| 63.) geen titel | '62 | papier | 20 x 32 cm | f. 100,- |
| 64.) V68-16     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |
| 65.) V68-17     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |
| 66.) V68-55     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |
| 67.) V68-36     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |
| 68.) V68-30     | '68 | papier | 50 x 70 cm | f. 200,- |

kleurkollages 'random objectivations'

|                 |     |        |            |         |
|-----------------|-----|--------|------------|---------|
| 69.) geen titel | '62 | papier | 20 x 21½ " | n.t.k.  |
| 70.) geen titel | '65 | papier | 27 x 27 cm | f. 80,- |

IV.

konkretiseringen/dé-emotionalisering.

|                          |     |        |                                       |         |
|--------------------------|-----|--------|---------------------------------------|---------|
| 71.) V68-42 (miss march) | '68 | papier | 29 x 28 $\frac{1}{2}$ cm              | f. 80,- |
| 72.) V68-44              | '68 | papier | 29 $\frac{1}{2}$ x 29 $\frac{1}{2}$ " | f. 80,- |
| 73.) V68-45              | '68 | papier | 30 x 29 cm                            | f. 80,- |

witte kollages

|                                     |     |        |                                       |          |
|-------------------------------------|-----|--------|---------------------------------------|----------|
| 74.) V68-14 'random objectivations) |     | papier | 42 $\frac{1}{2}$ x 61 cm              | f. 150,- |
| 75.) '5x5 ongelijk'                 | '61 | papier | 24 $\frac{1}{2}$ x 24 $\frac{1}{2}$ " | n.t.k.   |
| 76.) 'vierkant'                     | '61 | papier | 24 $\frac{1}{2}$ x 24 $\frac{1}{2}$ " | n.t.k.   |

ponskaarten

|  |     |        |  |                 |
|--|-----|--------|--|-----------------|
| 77.) 1 homogene verdeling en<br>3 verschillende random program-<br>maas. | '65 | papier |  | unica à f. 25,- |
|--|-----|--------|--|-----------------|

de nederlandse kunststichting

zinzendorflaan 1

z e i s t

tel. 03404- 12024

de tentoonstelling is dagelijks geopend van 10 - 17 uur

's zondags van 14 - 17 uur

de rijkssubsidieregeling voor aankoop kunstwerken is van toepassing.