

première exposition

hessenhuis anvers

décembre-janvier 1961

nee

nieuwe europese school

nouvelle école européenne

neue europäische schule

nuova scuola europea

nueva escuela europea

new european school

PREMIERE EXPOSITION

NOUVELLE ECOLE EUROPEENNE

Hessenhuis - Anvers (18 déc. - 12 janvier 1961)

1. Van ANDERLECHT Englebert (Bruxelles 1918) Académie St. Josse-ten-Noode, Bruxelles. Deux mentions "Prix Jeune Peinture Belge". Vit à Bruxelles.
2. APERGIS Achille (Corfou 1909) Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Athènes. Vit à Athènes.
3. ARGIMON Daniel (Barcelone 1929) Autodidacte. Vit à Barcelone.
4. ARMANDO (Amsterdam 1929) Autodidacte. Vit à Amsterdam.
5. BACCI Edmondo (Venise 1913) Académie des Beaux-Arts de Venise. Vit à Venise.
6. BARISANI Renato (Naples 1918) Académie des Beaux-Arts de Naples. Prix de Sculpture du Ministère de l'Instruction Publique. Vit à Naples.
7. BARTELS Hermann (Riesenburg 1928) Atelier Bernecker, Lüneburg. Vit à Düsseldorf.
8. BOGART Bram (Delft 1921) Autodidacte. Vit à Paris.
9. van BOHEMEN Kees (La Haye 1928) Académie des Beaux-Arts de Delft. Vit à Delft.
10. BONALUMI Agostino (1935 Vimercate) Autodidacte. Vit à Milan.
11. BORDONI Enrico (1906 Altare) Autodidacte. Prix du Ministère de l'Instruction publique. Grand Prix de la Triennale d'Art Décoratif de Milan. Vit à Milan.
12. BOSCH Luis (Gérone 1929) Autodidacte. Vit à Barcelone.
13. CANIARIS Vlassis (Athènes 1928) Vit à Rome.
14. CARMÍ Eugenio (Gênes 1920) Académie des Beaux-Arts de Gênes. Prix unique international pour l'affiche de la XIe Triennale de Milan. Vit à Gênes.

15. DECKER Anja (Berein 1908) Académie des Beaux-Arts, Munich.
Vit à Munich.
16. DUCMAN Nguyên manh Duc (Hanoi 1933) Académie Jullian, Paris.
Vit à Paris.
17. FATHWINTER (Kastel am Rhein 1906) Staatliche Kunstschule Mainz.
Prix du Gouvernement 1952. Vit à Düsseldorf.
18. FILHOS Jean (Mas Dagemais 1921) Ecole des Beaux-Arts de Paris.
Vit à Paris.
19. HENDERIKSE (Delft 1937) Académie Libre, La Haye. Vit à Cologne.
20. HOLWECK Oskar (St. Ingbert 1924) Ecole des Arts et Métiers de
Saarbrücken.
21. HÜNERFAUTH Irma (Donaueschingen 1907) Académie des Beaux-Arts,
Munich. Prix, Union des Femmes Peintres 1959, Paris.
Vit à Munich.
22. KERG Théo (Luxembourg 1909) Ecole des Beaux-Arts de Paris
et Düsseldorf. Premier Prix (Bianco e Nero) de la Biennale
de Gênes; Prix Hallmarck. Vit à Paris.
23. KESSANLIS Nikos. Vit à Paris.
24. LEBLANC Walter. (Anvers 1932) Institut Supérieur des Beaux-Arts,
Anvers. Médaille d'Or au Grand Prix de la Ville d'Ostende
1960. Vit à Anvers.
25. de LEEUW Bert (Anvers 1926) Académie des Beaux-Arts d'Anvers.
Lauréat "Jeune Peinture Belge" 1960 et "1ère Biennale de
Paris". Vit à Anvers.
26. LEUZINGER Rudolf (Berne 1937) Autodidacte. Vit à Lausanne.
27. LORA Silvano (Saint Domingue 1931). Ecole des Beaux-Arts de
Saint Domingue. Vit à Paris.
28. MADIN Denise (Paris 1925) Autodidacte. Vit à Lausanne.
29. MARTI Max (Aarau 1923) Autodidacte. Vit à Tremona.
30. MEGERT Christian (Berne 1936) Grande Chaunière, Paris.
Prix Aeschlimann 1960. Vit à Berne.
31. NIGRO Mario (Pistoia 1917) Autodidacte. Prix National
"Modigliani" 1957. Vit à Milan.
32. PEETERS Henk (La Haye 1925) Académie Royale de La Haye.
Vit à Arnhem.
33. PFEIFFER Claux (Ludwigshafen 1923) Autodidacte. Vit à Freiburg i. B r.

34. PIENE Otto (Laasphe 1928) Prix spécial "Kunstpreis der Jugend," Baden-Baden, 1959. Vit à Düsseldorf.
35. REHMANN Erwin (Laufenburg 1921) Autodidacte. Prix Pro Arte 1959. Vit à Laufenburg.
36. SAMONÀ Mario (Palerme 1925) Autodidacte. Vit à Rome.
37. SCHODER Willy (Birr 1930) Ecole des Arts et Métiers de Bâle. Vit à Laufenburg.
38. SCHOONHOVEN J.J (Delft 1914) Académie Royale de La Haye. Vit à Delft.
39. SORIA Salvador (Valencia 1915) Ecole des Beaux-Arts de Valencia. Ter Prix Salon d'Automne, Valencia 1957. Vit à Valencia.
40. SPINDEL Ferdinand (Essen 1913) Ecole Folkwang Essen. Prix de la Critique Essen 1956. Vit à Essen.
41. SPYROPOULOS Jean (Pylos 1912) Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Athènes. Académie des Beaux-Arts, Paris. Prix Unesco de la XXXe Biennale de Venise 1960. Vit à Athènes.
42. TABARA L.Enrique (Guayaquil 1930) Ecoles des Beaux-Arts de Guayaquil et Barcelone. Médaille du Prix Suisse de peinture Abstraite 1960. Vit à Barcelone.
43. TOCHE Jean (Bruges 1932) Autodidacte, Distinction au Prix de la Jeune Peinture Belge 1959. Vit à Bruxelles.
44. THORWEST Anna (Arad 1928) Académies des Beaux-Arts de Budapest, Munich, Düsseldorf et Paris. Vit à Herne.
45. TORNER Gustavo (Cuenca 1925) Autodidacte. Vit à Cuenca.
46. VALLÈS Roman (Barcelone 1923) Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Barcelone. Médaille de Bronze du Salon National des Beaux-Arts, Barcelone. 1er Prix de la Biennale de Granollers. 1er Prix du Prix Suisse de Peinture Abstraite 1960. Vit à Barcelone.
47. VERBRAK Jef (Etterbeek 1924) Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles. Vit à Neerijse.
48. VERHEYEN Jef (Itegem 1932) Institut Supérieur des Beaux-Arts, Anvers. Vit à Anvers.
49. VERSTOCKT Mark (Lokeren 1930) Académie et Institut des Beaux-Arts, Anvers. Mention Prix Talens 1960. Distinction Prix de la Jeune Peinture Belge 1958-59. Vit à Brasschaat.
50. de VRIES Herman (Alkmaar 1931) Autodidacte. Vit à Wageningen.
51. VANERMEN Walter. Vit à Anvers. Membre fondateur du Groupe G.58, Anvers. Prix de la Jeune Peinture Belge 1959. Mention au Grand Prix Talens 1960.